Nº2342 www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Ruth

Abril

R$ 2,95
ISSN 01043404
9 770104 340005 02342

Nº2342 www.abriljovem.com.br www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

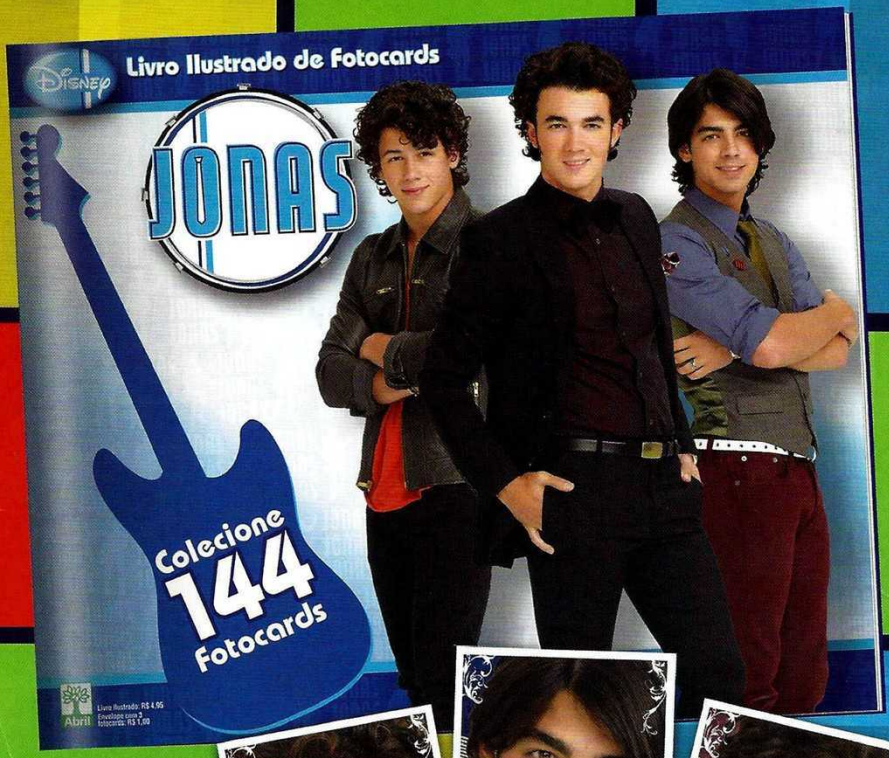
R$ 2,95 ISSN 01043404 9 770104 340005 02342

© Disney

Disney JONAS

Leve para casa os fotocards mais alucinantes dos seus ídolos!

ADAG



144 fotocards incríveis

Já nas bancas!

Disney Channel

www.abriljovem.com.br/jonas

EDITORA Abril

Walt Disney

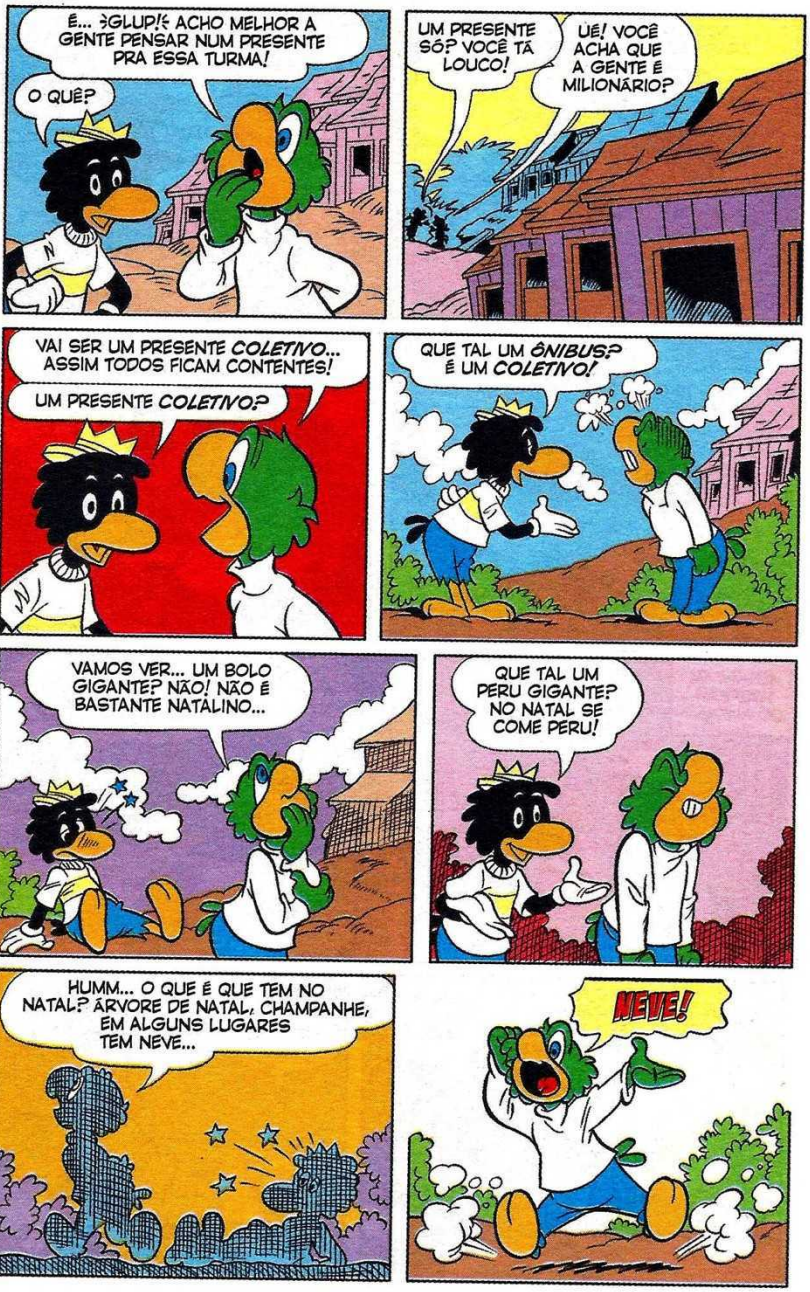
ZÉ CARIOCA

NATAL no MORRO

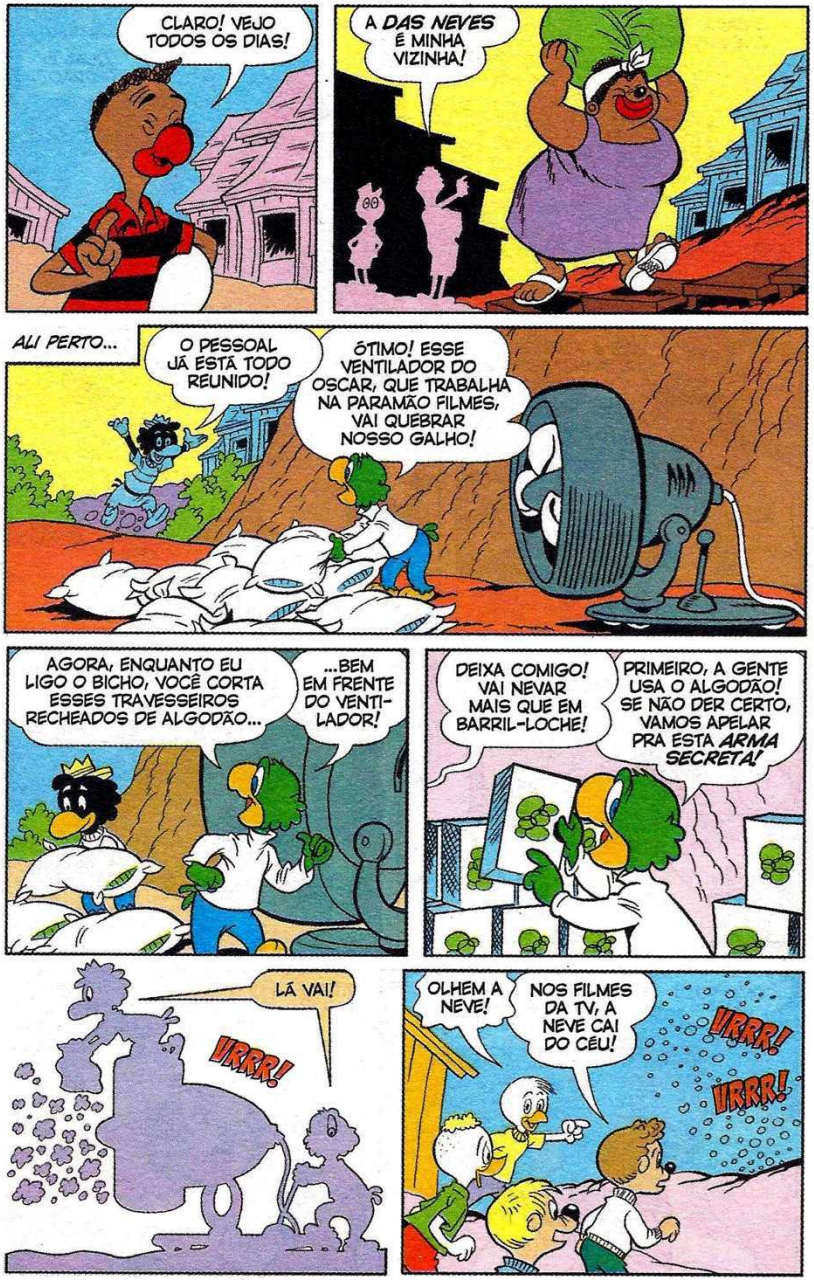
Publicada originalmente em 1977.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

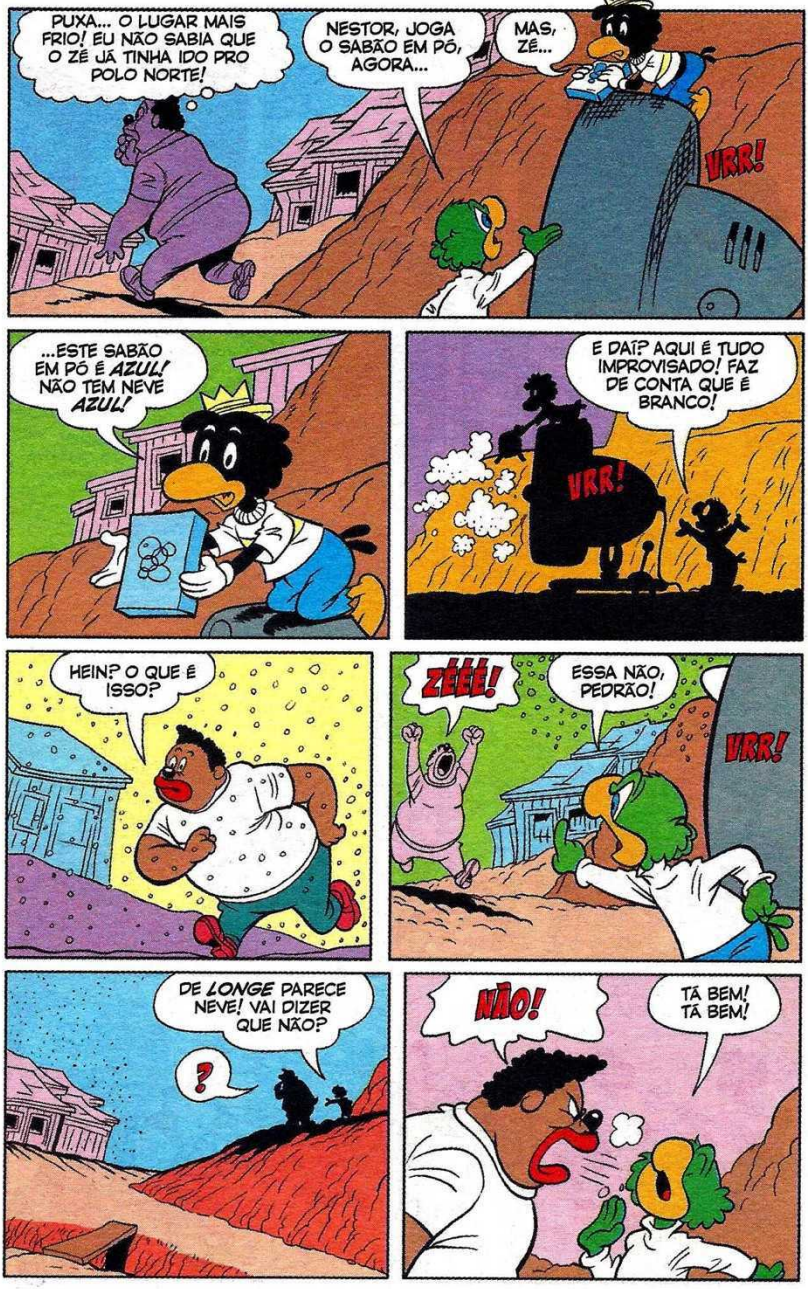
ISSO AÍ TÁ MUITO ESQUISITO, ZÉ! A TURMA NÃO VAI GOSTAR!
BOBAGEM, NESTOR! SEI O QUE FAÇO!
EI, ZÉ!
COMPREI UM PRESENTE PRA VOCÊ! O QUE EU VOU GANHAR, HEIN? HEIN? HEIN?
ORA, PEDRÃO! VOCÊ SABE QUE, NO MEU CASO...
...A INTENÇÃO É QUE VALE! VOCÊ VAI GANHAR UM ABRAÇO E...
AH, AH, AH!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO, NÉ?
CLARO QUE NÃO! COMO EU DISSE, A INTENÇÃO...
INTENÇÃO É PRESENTE? A GENTE CALÇA, VESTE OU COME?
N-NÃO!
POIS ENTÃO, OU VOCÊ DÁ UM PRESENTE DE VERDADE OU AMASSO SEU BICO COM A SUA DROGA DE INTENÇÃO!
VIU, ZÉ! AQUI NEM TODOS SÃO COMPREENSIVOS COMO VOCÊ!

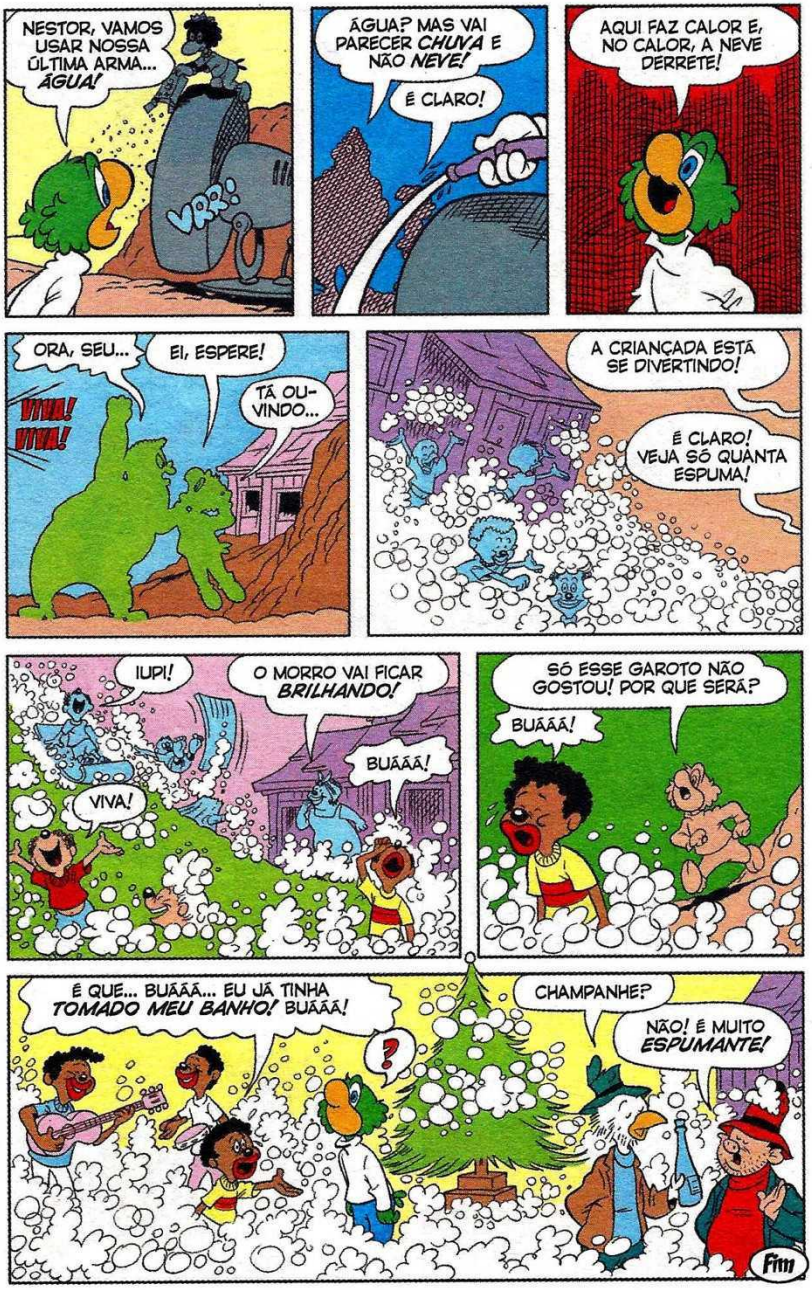

É... ¿GLUP!? ACHO MELHOR A GENTE PENSAR NUM PRESENTE PRA ESSA TURMA!
O QUÊ?
UM PRESENTE SÓ? VOCÊ TÁ LOUCO!
UÉ! VOCÊ ACHA QUE A GENTE É MILIONÁRIO?
VAI SER UM PRESENTE *COLETIVO*... ASSIM TODOS FICAM CONTENTES!
UM PRESENTE *COLETIVO*?
QUE TAL UM *ÔNIBUS*? É UM *COLETIVO*!
VAMOS VER... UM BOLO GIGANTE? NÃO! NÃO É BASTANTE NATALINO...
QUE TAL UM PERU GIGANTE? NO NATAL SE COME PERU!
HUMM... O QUE É QUE TEM NO NATAL? ÁRVORE DE NATAL, CHAMPANHE, EM ALGUNS LUGARES TEM NEVE...
NEVE!

NESTOR! DO QUE É QUE O BRASILEIRO GOSTA, DEPOIS DO FUTEBOL?
UÉ, DE CAFÉ!
NÃO!
DE SAMBA!
NÃO!
DE NOVELA!
NÃO!
DE CARNAVAL!
NÃO!
DE VER NEVE!
AH... TINHA ATÉ ESQUECIDO!
POIS VAI SER ESSE O NOSSO PRESENTE... NEVE NO MORRO!
!
ASSIM, NA VÉSPERA DO NATAL...
O ZÉ SÓ PODE ESTAR BRINCANDO!
NEVE A GENTE COME?
OUVI DIZER QUE OS CARAS PÕEM AÇÚCAR E VENDEM COMO SORVETE!
AH, É?
POIS É! OS SORVETES SÃO FEITOS DE NEVE!
QUAL É A COR DAS NEVES?
ELA É MORENA!
VOCÊ JÁ VIU?


CLARO! VEJO TODOS OS DIAS!
A DAS NEVES É MINHA VIZINHA!
ALI PERTO...
O PESSOAL JÁ ESTÁ TODO REUNIDO!
ÓTIMO! ESSE VENTILADOR DO OSCAR, QUE TRABALHA NA PARAMÃO FILMES, VAI QUEBRAR NOSSO GALHO!
AGORA, ENQUANTO EU LIGO O BICHO, VOCÊ CORTA ESSES TRAVESSEIROS RECHEADOS DE ALGODÃO...
...BEM EM FRENTE DO VENTILADOR!
DEIXA COMIGO! VAI NEVAR MAIS QUE EM BARRIL-LOCHE!
PRIMEIRO, A GENTE USA O ALGODÃO! SE NÃO DER CERTO, VAMOS APELAR PRA ESTA ARMA SECRETA!
LÁ VAI!
VRRRR!
OLHEM A NEVE!
NOS FILMES DA TV, A NEVE CAI DO CÉU!
VRRRR!
VRRRR!

Ô CARA, ISSO AÍ É NEVE BRASILEIRA!
AH, BOM!
HUM... PARECE ALGODÃO!
QUAL É, PEDRÃO?
MAS É ALGODÃO! QUE BRINCADEIRA É ESSA?
ZÉÉÉ!
URRRR!
XI!
O QUE É ISTO?
GLUP!... É A PRELIMINAR DA NEVE! EH, EH!
?
AGORA É QUE VEM A NEVE PRA VALER!
COMO VOCÊ SABE?
UÉ, APRENDI NO CURSO QUE FIZ EM... NO... HÃ... TIMBUCTU!
ONDE É ISSO?
É O LUGAR MAIS FRIO DO MUNDO!
QUER MAIOR ESPECIALISTA DO QUE EU?


PUXA... O LUGAR MAIS FRIO! EU NÃO SABIA QUE O ZÉ JÁ TINHA IDO PRO POLO NORTE!
NESTOR, JOGA O SABÃO EM PÓ, AGORA...
MAS, ZÉ...
VRR!
...ESTE SABÃO EM PÓ É AZUL! NÃO TEM NEVE AZUL!
E DAÍ? AQUI É TUDO IMPROVISADO! FAZ DE CONTA QUE É BRANCO!
VRR!
HEIN? O QUE É ISSO?
ZÉÉÉ!
ESSA NÃO, PEDRÃO!
VRR!
DE LONGE PARECE NEVE! VAI DIZER QUE NÃO?
?
NÃO!
TÁ BEM! TÁ BEM!


NESTOR, VAMOS USAR NOSSA ÚLTIMA ARMA... ÁGUA!
VRR!
ÁGUA? MAS VAI PARECER CHUVA E NÃO NEVE!
É CLARO!
AQUI FAZ CALOR E, NO CALOR, A NEVE DERRETE!
ORA, SEU...
EI, ESPERE!
TÁ OUVINDO...
VIVA! VIVA!
A CRIANÇADA ESTÁ SE DIVERTINDO!
É CLARO! VEJA SÓ QUANTA ESPUMA!
IUPI!
O MORRO VAI FICAR BRILHANDO!
BUÁÁÁ!
VIVA!
SÓ ESSE GAROTO NÃO GOSTOU! POR QUE SERÁ?
BUÁÁÁ!
É QUE... BUÁÁÁ... EU JÁ TINHA TOMADO MEU BANHO! BUÁÁÁ!
?
CHAMPANHE?
NÃO! É MUITO ESPUMANTE!
Fim

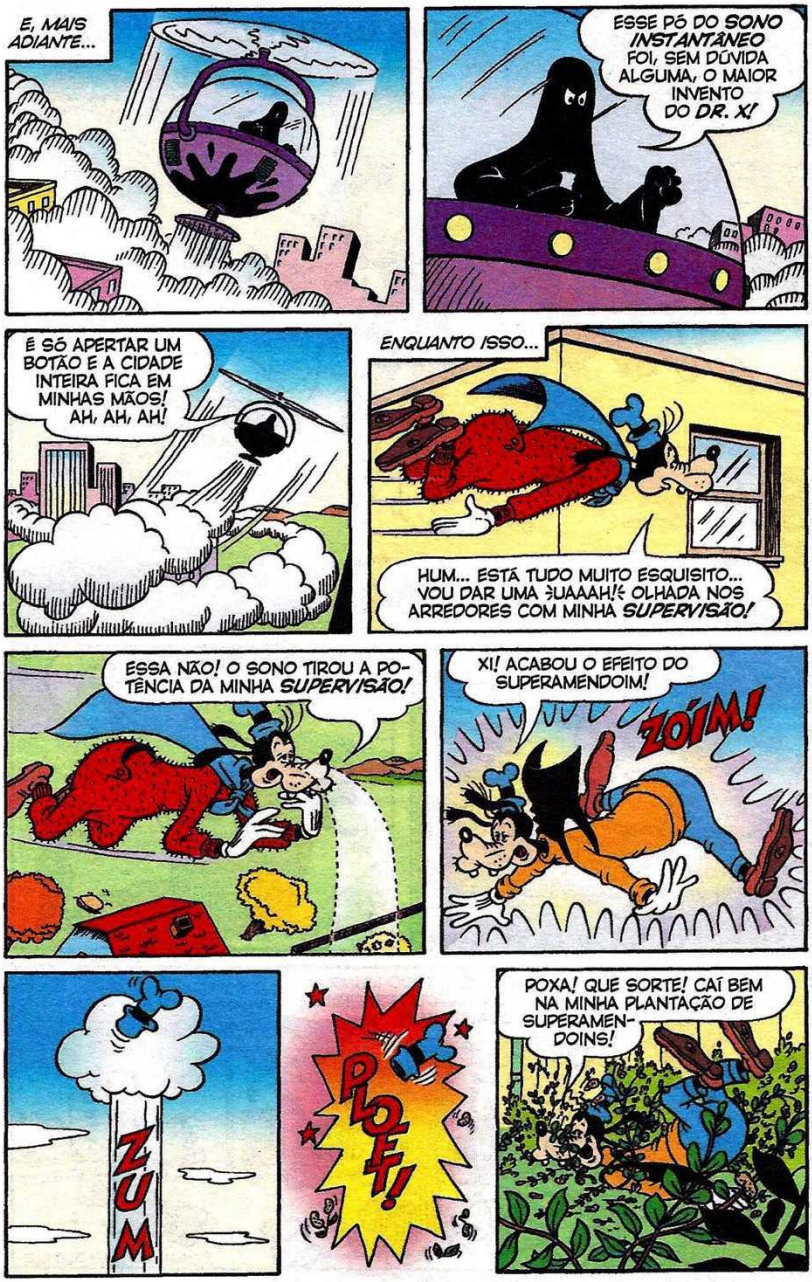
WALT DISNEY

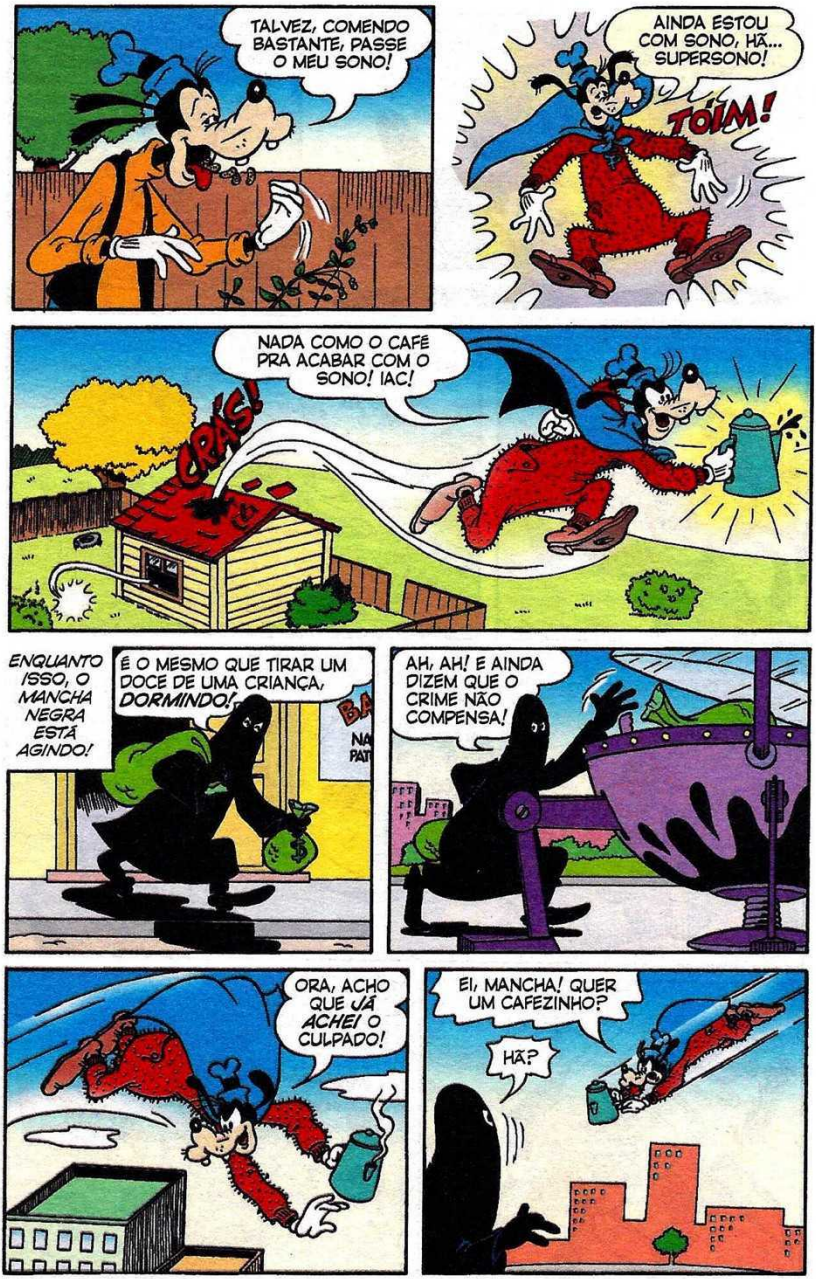
SUPERPATETA

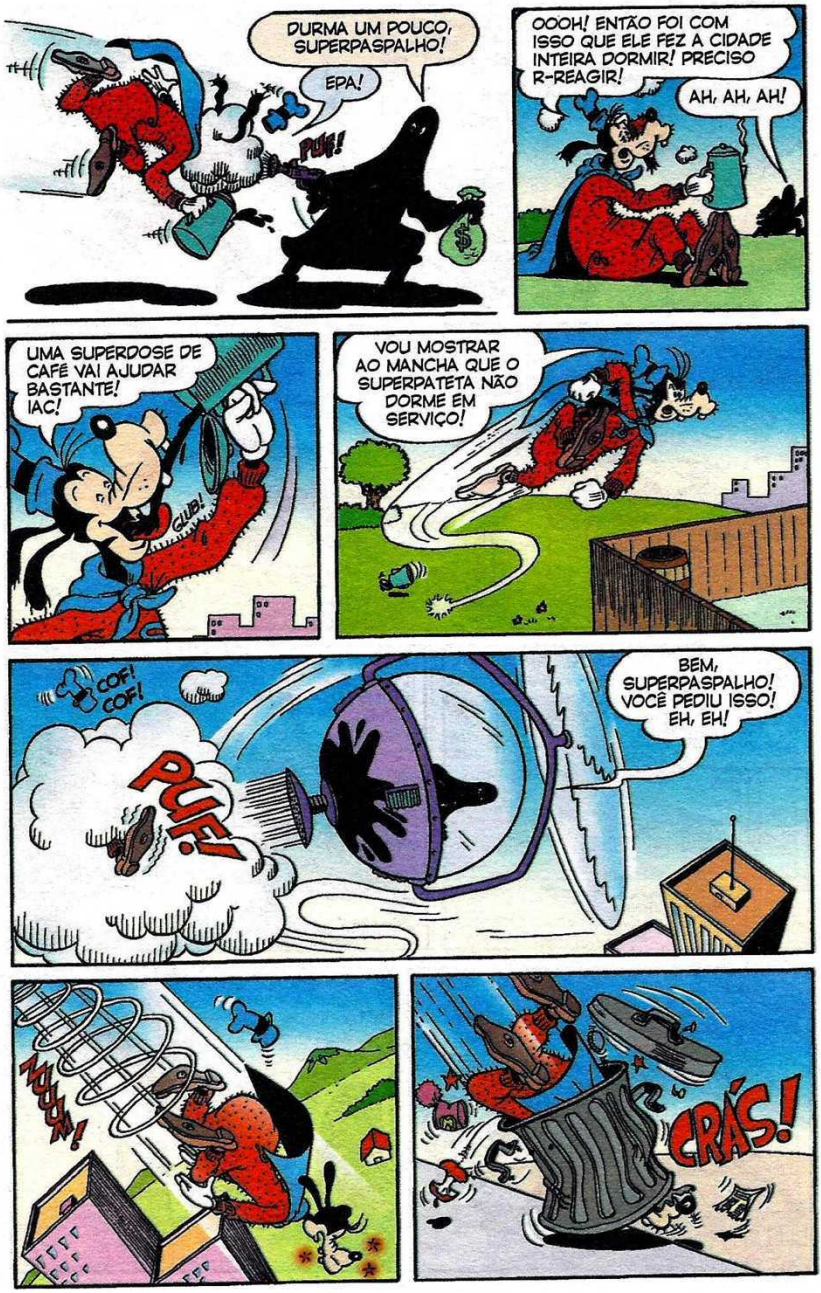
Dormindo em serviço

Publicada originalmente em 1973.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: PRIMAGGIO MANTOVI • Cores e Letras: LUA AZUL


E, MAIS ADIANTE...
ESSE PÓ DO SONO INSTANTÂNEO FOI, SEM DÚVIDA ALGUMA, O MAIOR INVENTO DO DR. X!
É SÓ APERTAR UM BOTÃO E A CIDADE INTEIRA FICA EM MINHAS MÃOS! AH, AH, AH!
ENQUANTO ISSO...
HUM... ESTÁ TUDO MUITO ESQUISITO... VOU DAR UMA ¿UAAAH!¿ OLHADA NOS ARREDORES COM MINHA SUPERVISÃO!
ESSA NÃO! O SONO TIROU A POTÊNCIA DA MINHA SUPERVISÃO!
XI! ACABOU O EFEITO DO SUPERAMENDOIM!
ZOÍM!
ZUM
PLOFT!
POXA! QUE SORTE! CAÍ BEM NA MINHA PLANTAÇÃO DE SUPERAMENDOINS!


TALVEZ, COMENDO BASTANTE, PASSE O MEU SONO!
AINDA ESTOU COM SONO, HÃ... SUPERSONO!
TOIM!
NADA COMO O CAFÉ PRA ACABAR COM O SONO! IAC!
CRÁS!
ENQUANTO ISSO, O MANCHA NEGRA ESTÁ AGINDO!
É O MESMO QUE TIRAR UM DOCE DE UMA CRIANÇA, DORMINDO!
AH, AH! E AINDA DIZEM QUE O CRIME NÃO COMPENSA!
ORA, ACHO QUE JÁ ACHEI O CULPADO!
EI, MANCHA! QUER UM CAFEZINHO?
HÃ?


DURMA UM POUCO, SUPERPASPALHO!
EPA!
PUF!
OOOH! ENTÃO FOI COM ISSO QUE ELE FEZ A CIDADE INTEIRA DORMIR! PRECISO R-REAGIR!
AH, AH, AH!
UMA SUPERDOSE DE CAFÉ VAI AJUDAR BASTANTE! IAC!
GLUP!
VOU MOSTRAR AO MANCHA QUE O SUPERPATETA NÃO DORME EM SERVIÇO!
COF! COF!
PUF!
BEM, SUPERPASPALHO! VOCÊ PEDIU ISSO! EH, EH!
WUUUN!
CRÁS!

NADA NEM NINGUÉM ME DETERÁ AGORA! EH, EH, EH!
A PATADA
EXTRA! EXTRA! O MANCHA NEGRA "LIMPA" A CIDADE ENQUANTO O SUPERPATETA DORME NUMA LATA DE LIXO!
POXA! ESTOU DESMORALIZADO!
BLUU!
POXA!
ACERTE O SUPERPATETA
5 BOLAS POR $ 1,00
PARECE QUE A CARREIRA DO SUPERPATETA CHEGOU AO FIM!
HÃ?
O RUBI "EL TOMAT", CONSIDERADO O MAIOR DO MUNDO, ESTARÁ EM EXPOSIÇÃO NO MUSEU DE GANSÓPOLIS A PARTIR DE AMANHÃ.
A PATADA
SUPERPATETA: HERÓI OU ANTI?
?!
VUMM!
O MANCHA, SEM DÚVIDA, "VISITARÁ" O MUSEU DE GANSÓPOLIS! E O SUPERPATETA VAI DAR AS BOAS-VINDAS!

ESSA NÃO!
ZOÍM!
CRÁS!
EI! ESSE É O HELICÓPTERO DO MANCHA! DEVO TER CAÍDO NO ESCONDERIJO DELE!
PRECISO ME PREVENIR, CASO ELE APAREÇA!
OH, NÃO! ESQUECI DE ME REABASTECER DE SUPERAMENDOINS!
QUE BARULHO SERÁ QUE FOI ESSE, DR. X?
NÃO SEI! MAS TENHO CERTEZA DE QUE VEIO DO CELEIRO!
VEJA!
É O PATETA! O QUE ESSE PASPALHO FAZ AQUI?
VÁ POR ALI! VAMOS CERCAR O PANACA!

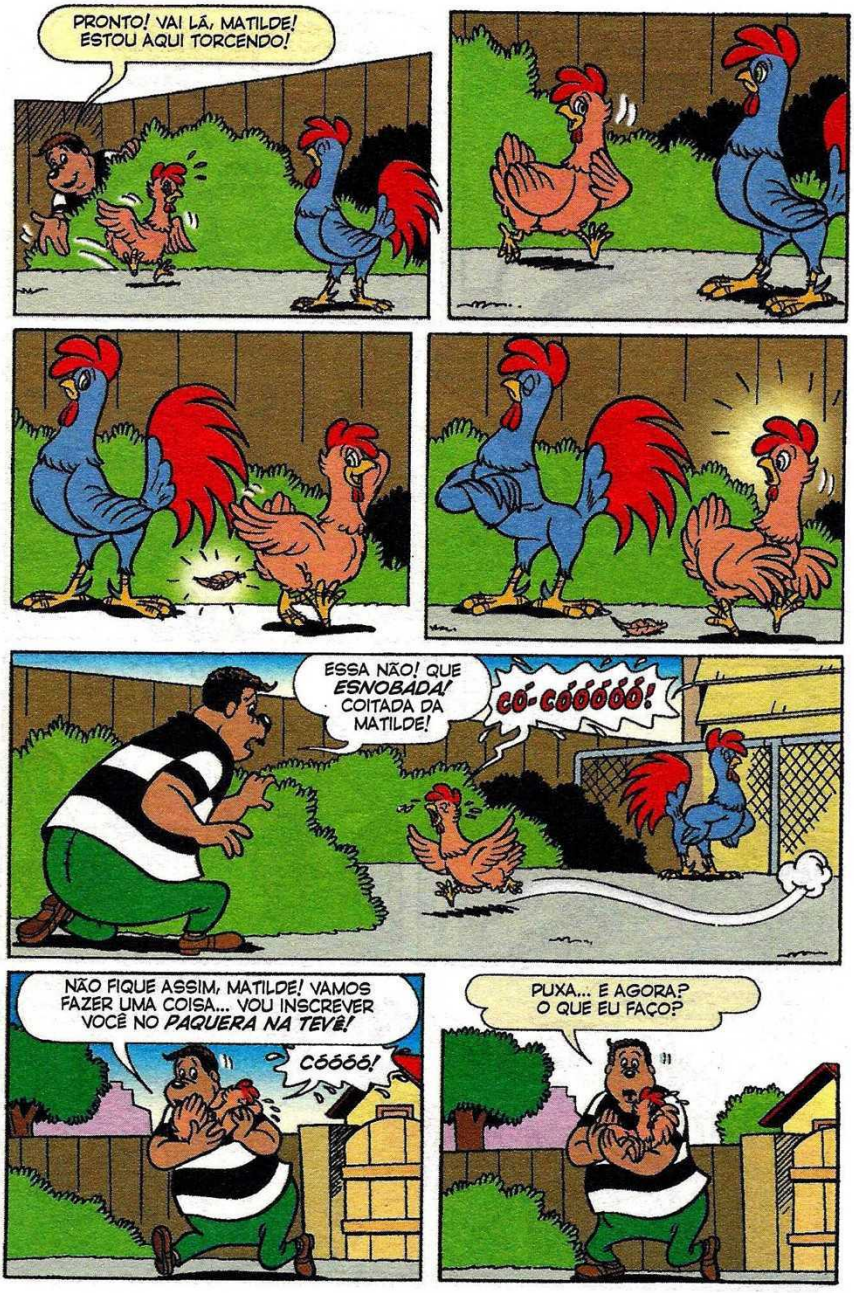
BEM A TEMPO! AÍ VEM ELE!
AUUF!
UI!
?!
LEGAL! AGORA É SÓ PEGAR O HELICÓPTERO E LEVAR OS DOIS PRA CADEIA! IAC!
MAS ANTES VOU PASSAR EM CASA E ENGOLIR UM SUPERAMENDOIM! PRECISO SALVAR A REPUTAÇÃO DO SUPER-PATETA!
LOGO...
VEJAM! É O SUPERPATETA!
AGORA É SÓ DESCER E RECEBER OS APLAUSOS! EPA! ACHO QUE APERTEI BOTÕES DEMAIS!
CLIC!
BEM... ACHO QUE DEPOIS DESSA, VOU TIRAR UMAS FÉRIAS FORÇADAS NO POLO NORTE!
Fim

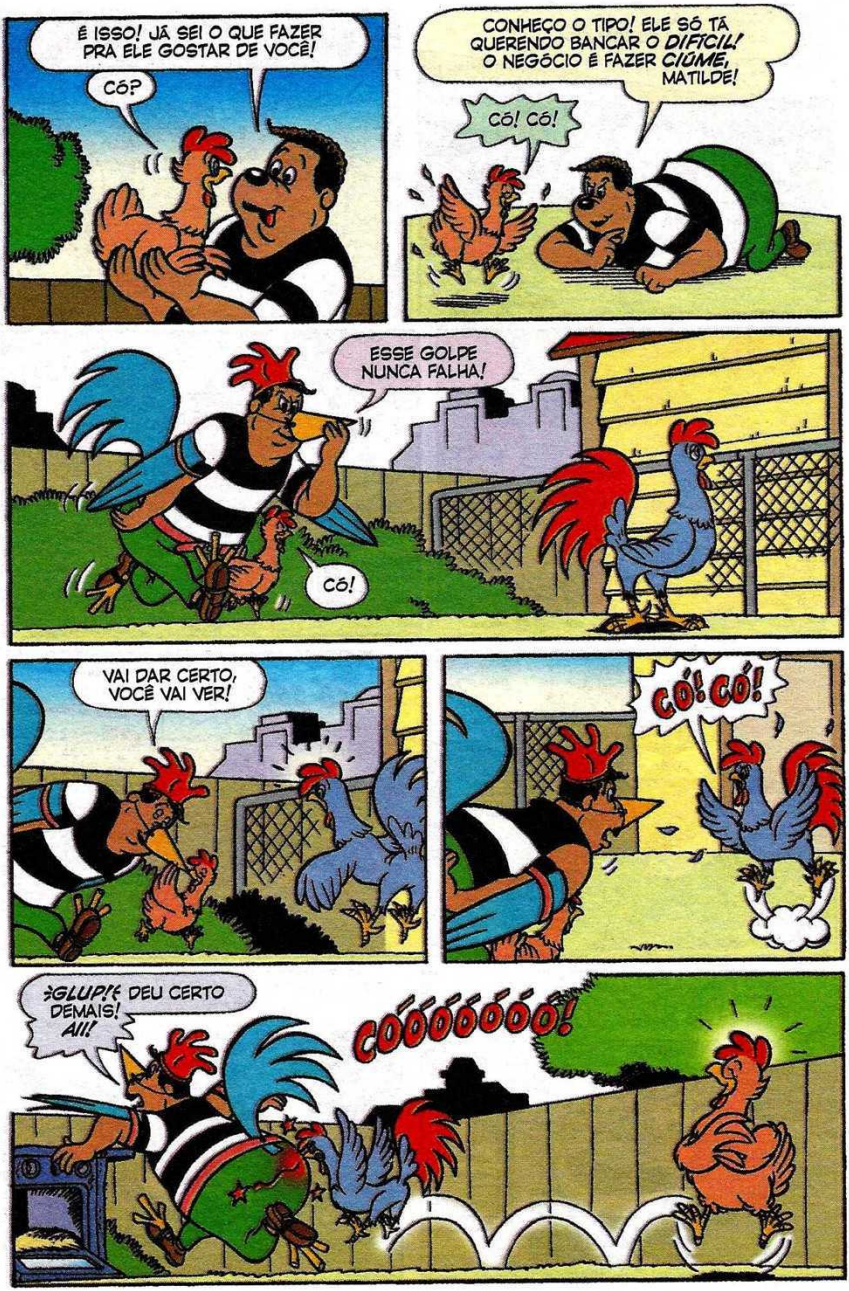
Publicada originalmente em 1985.

Desenhos: ERNESTO Y. MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL

DROGA! SEMPRE ME ESQUEÇO DESSE DETALHE!
!
MATILDE, MINHA NEGA! O QUE FOI? POR QUE VOCÊ NÃO FOI COMER TAMBÉM?
NOSSA! QUE CARA! VOCÊ ESTÁ COM FEBRE?
CÓÓ...
CÓÓ...
ACHO QUE ELA NÃO QUER PAPO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA! ME CORTA O CORAÇÃO VER A MATILDE DESSE JEITO!

HUM... HUM... HUM...
MEU FRANGO, MEU TESOURO
ESSA NÃO! PELOS SINTOMAS, ELA ESTÁ APAIXONADA!
MEU FRANGO, MEU TESOURO
MAS, POR QUEM?
AH, PELO GALO DO VIZINHO! ELA NÃO TIRA OS OLHOS DE LÁ!
TAMBÉM PUDERA! ELE NÃO É UM GALO, É UM GALÃ!
MATILDE, VOU LEVAR VOCÊ ATÉ O VIZINHO PRA CONHECER O GALO DELE!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
EU SABIA QUE VOCÊ IA FICAR CONTENTE!
CÓ-CÓ-CÓ CÓÓÓ!
USE TODO O SEU CHARME, MENINA! ELE NÃO VAI RESISTIR!


PRONTO! VAI LÁ, MATILDE! ESTOU AQUI TORCENDO!
ESSA NÃO! QUE *ESNOBADA!* COITADA DA MATILDE!
CÓ-CÓÓÓÓ!
NÃO FIQUE ASSIM, MATILDE! VAMOS FAZER UMA COISA... VOU INSCREVER VOCÊ NO *PAQUERA NA TEVÊ!*
CÓÓÓÓ!
PUXA... E AGORA? O QUE EU FAÇO?


É ISSO! JÁ SEI O QUE FAZER PRA ELE GOSTAR DE VOCÊ!
CÓ?
CONHEÇO O TIPO! ELE SÓ TÁ QUERENDO BANCAR O DIFÍCIL! O NEGÓCIO É FAZER CIÚME, MATILDE!
CÓ! CÓ!
ESSE GOLPE NUNCA FALHA!
CÓ!
VAI DAR CERTO, VOCÊ VAI VER!
CÓ! CÓ!
GLUP! DEU CERTO DEMAIS! AI!
CÓÓÓÓÓÓÓ!

PRONTO! TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM! EH, EH!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
AH, VOCÊS FICARAM CONTENTES COM A MATILDE TAMBÉM, É?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
ACHO QUE ELES VÃO SER MUITO FELIZES!
VOCÊS NÃO ACHAM, TAMBÉM?
BUÁÁÁÁ!
Fim

DONALD e PENINHA

Walt Disney

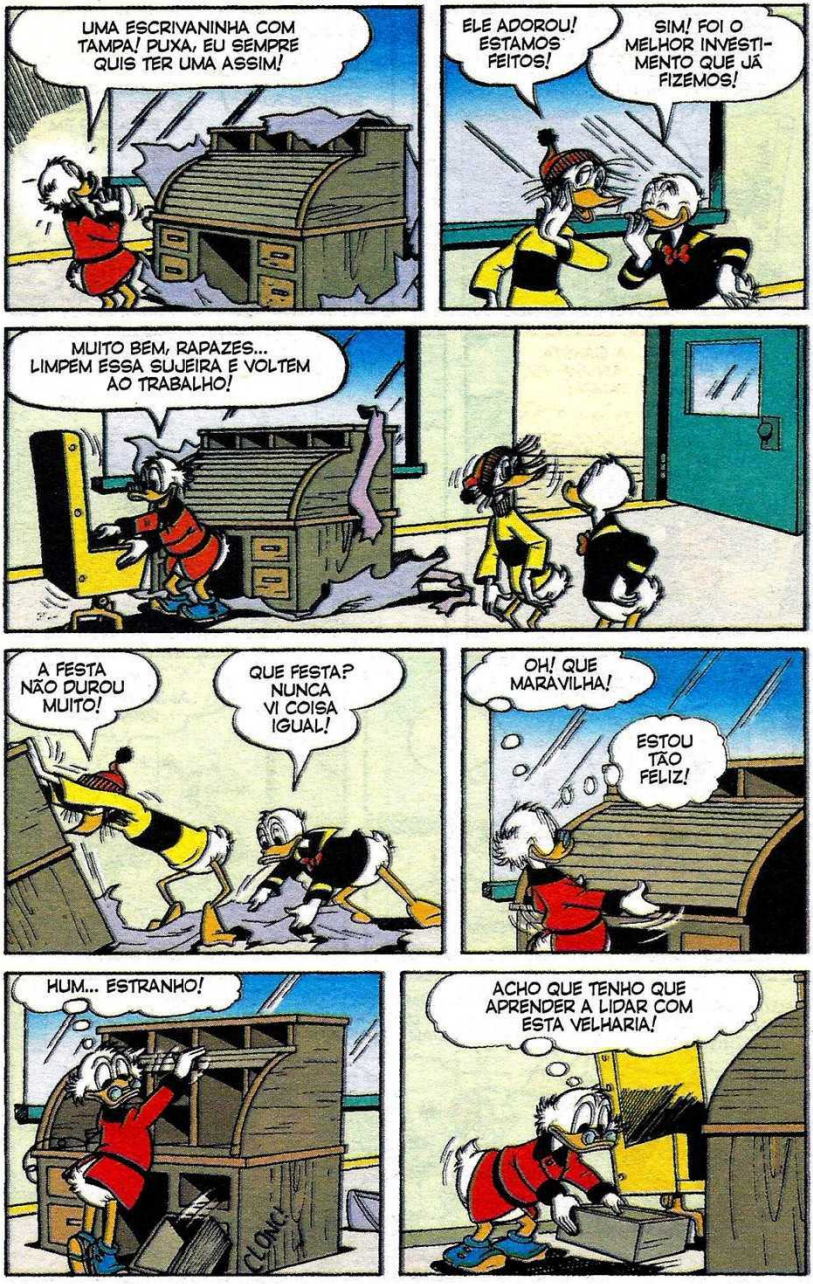
PRESENTE DE GREGO

Publicada originalmente em 1974.

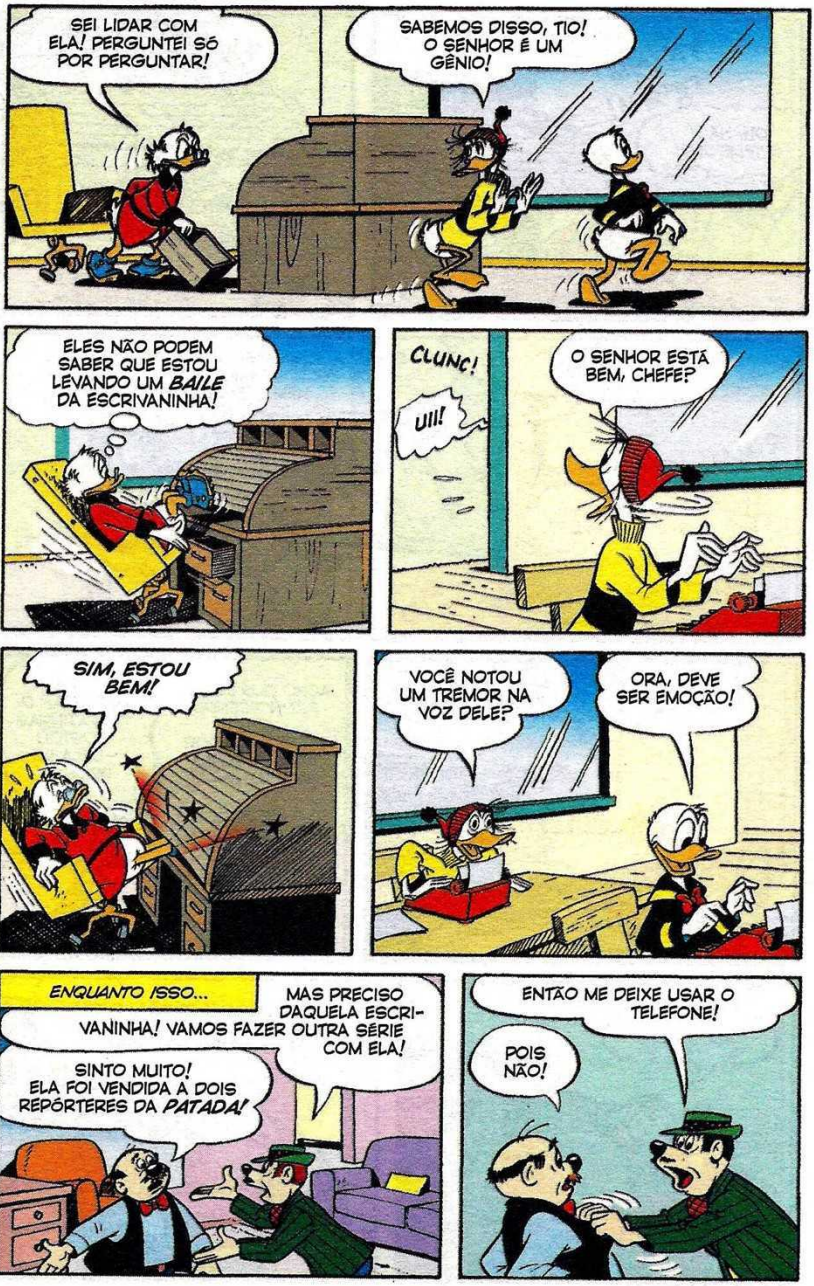
Desenhos: TONY STROBL • Cores e Letras: LUA AZUL

E VAMOS FICAR SENDO OS QUERIDINHOS DELE! USAMOS MESMO A CABEÇA, HEIN, DONALD?
BONC!
CRIINCH!
VAI VER QUE ELA QUER DIZER ALGUMA COISA PRA GENTE!
BOLAS! ELA QUE DIGA PRO TIO PATINHAS!
DEPOIS...
PODEMOS ATÉ GANHAR UM AUMENTO!
DEPRESSA... VAMOS TIRAR A OUTRA ANTES QUE ELE CHEGUE!
XI! AÍ VEM O TIO! FIQUE CALMO!
HUM... UMA MESA SAINDO! QUEM SERÁ QUE MANDEI EMBORA ONTEM?

VEJAMOS... ONDE É QUE EU ESTAVA MESMO?
QUAC! AQUELA ERA A MINHA MESA!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
TIO PATINHAS É BOM COMPANHEIRO... TIO PATINHAS É BOM COMPANHEIRO...
PUXA!
E ISSO É UM PRESENTE PRA MIM?
SIM! ABRA LOGO, TIO!
OBA! ADORO PRESENTES!
PUXA! ELE GOSTA DE PRESENTES!
CLARO... SÃO DE GRAÇA!


UMA ESCRIVANINHA COM TAMPA! PUXA, EU SEMPRE QUIS TER UMA ASSIM!
ELE ADOROU! ESTAMOS FEITOS!
SIM! FOI O MELHOR INVESTIMENTO QUE JÁ FIZEMOS!
MUITO BEM, RAPAZES... LIMPEM ESSA SUJEIRA E VOLTEM AO TRABALHO!
A FESTA NÃO DUROU MUITO!
QUE FESTA? NUNCA VI COISA IGUAL!
OH! QUE MARAVILHA!
ESTOU TÃO FELIZ!
HUM... ESTRANHO!
CLONC!
ACHO QUE TENHO QUE APRENDER A LIDAR COM ESTA VELHARIA!

EI! ASSIM QUE COLOQUEI A GAVETA, A TAMPA DESCEU!
BLAM!
PARECE QUE ELE ESTÁ SE DIVERTINDO COM O NOVO BRINQUEDO!
TOMARA QUE SEJA DIVERSÃO... OU ESTAMOS EM APUROS!
VAMOS VER... A GAVETA ESTÁ SEGURA... AGORA VOU ERGUER A TAMPA!
IAU!
PLOP!
O QUE ESTARÁ ACONTECENDO?
ZRÁS!
SEI LÁ!
XI! E AGORA?
PENSE EM ALGUMA COISA, DEPRESSA!
NÃO VEIO UM LIVRO DE INSTRUÇÕES COM A ESCRIVANINHA?
NÃO, MAS O HOMEM DA LOJA DISSE QUE ATÉ UMA CRIANÇA SABERIA LIDAR COM ELA!
BOA IDEIA! COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?


SEI LIDAR COM ELA! PERGUNTEI SÓ POR PERGUNTAR!
SABEMOS DISSO, TIO! O SENHOR É UM GÊNIO!
ELES NÃO PODEM SABER QUE ESTOU LEVANDO UM BAILE DA ESCRIVANINHA!
CLUNC!
UII!
O SENHOR ESTÁ BEM, CHEFE?
SIM, ESTOU BEM!
VOCÊ NOTOU UM TREMOR NA VOZ DELE?
ORA, DEVE SER EMOÇÃO!
ENQUANTO ISSO...
MAS PRECISO DAQUELA ESCRIVANINHA! VAMOS FAZER OUTRA SÉRIE COM ELA!
SINTO MUITO! ELA FOI VENDIDA A DOIS REPÓRTERES DA PATADA!
ENTÃO ME DEIXE USAR O TELEFONE!
POIS NÃO!

TRIMM!
TRIMM!
OH, NÃO! O TELEFONE!
TRIMM!
TRIMM!
TRIMM!
SE EU PUDER ALCANÇAR ESSA MALDITA GAVETA...
EI, CHEFE! O TELEFONE ESTÁ TOCANDO!
TRIMM!
FORA DAQUI! ESTOU OCUPADO!
ELE DEVE TER GOSTADO TANTO DA ESCRIVANINHA QUE NEM ATENDE O TELEFONE!
CONSEGUI!
TRIMM!
TRIMM!
PLUNC!
ACHO QUE ESTÃO ACONTECENDO COISAS ESTRANHAS POR TRÁS DAQUELA ESCRIVANINHA!
O QUE IMPORTA? O TIO PATINHAS GOSTOU DELA E PRONTO!
ALÔ... ALÔ!
ZUM!
DESLIGARAM! DROGA! PODIA SER ALGUÉM QUERENDO UMA ASSINATURA DO JORNAL!

OH, NÃO!
CLUNC!
DEVE TER GENTE LÁ! UM JORNAL NUNCA DORME NO PONTO!
VOU TENTAR DE NOVO!
OUTRA VEZ!
TRIMM! TRIMM!
OBA! PEGUEI O FONE!
ALÔ... ALÔ!
FALE MAIS ALTO! NÃO ESTOU OUVINDO NADA TAMBÉM!
PUXA! AGORA O TIO PATINHAS ESTÁ LUTANDO COM ELA!
ACHO QUE SERIA MELHOR CHAMAR UM MÉDICO!

BOLAS! É MELHOR IR ATÉ LÁ! NÃO ENTENDO UMA PALAVRA DO QUE ELE ESTÁ DIZENDO!
DEPOIS...
ONDE ESTÁ O DONO DA ESCRIVANINHA DE TAMPA? PAGO QUALQUER PREÇO POR ELA!
LÁ DENTRO!
LOGO DEPOIS...
E BOA SORTE COM O FILME PRA TV!
OBRIGADO, SEU PATINHAS!
O SENHOR VENDEU O NOSSO PRESENTE! QUE VERGONHA!
ISSO MESMO!
NÃO VENDI, NÃO! GOSTO MUITO DELA! SÓ ALUGUEI POR UMA NOTA!
VAMOS! TRAGAM DE VOLTA A MINHA VELHA MESA! DEPRESSA!
BEM, TERMINOU A FESTA!
SIM... ATÉ ACHARMOS OUTRO PRESENTE PRA DAR AO TIO PATINHAS!
Fim

ZÉ CARIOCA

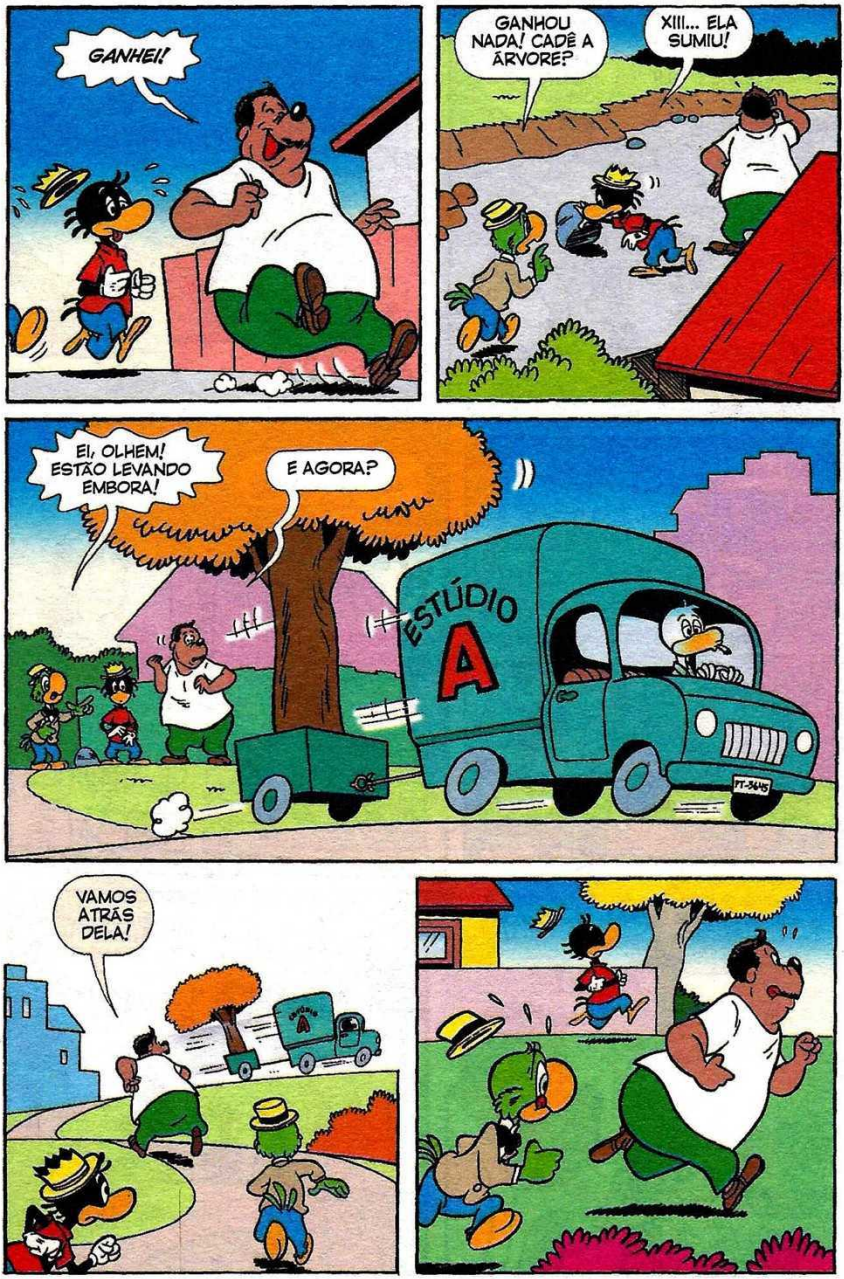
Walt Disney

QUER APOSTAR?

Publicada originalmente em 1985.

Desenhos: ERNESTO Y. MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL

VOCÊ VAI SER O JUIZ?
QUE LEGAL!
QUE JUIZ NADA!
VOU CORRER E GANHAR!
PENSEI QUE ELE IA CASAR A APOSTA!
EU TAMBÉM!
COMO É, VOCÊS AINDA VÃO CORRER?
AH, VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ, ZÉ?!
QUEM CHEGAR PRIMEIRO NAQUELA ÁRVORE GANHA!
?!
JÁ!


GANHEI!
GANHOU NADA! CADÊ A ÁRVORE?
XIII... ELA SUMIU!
EI, OLHEM! ESTÃO LEVANDO EMBORA!
E AGORA?
ESTÚDIO A
VAMOS ATRÁS DELA!

NÃO AGUENTO MAIS!
NEM EU!
QUE TAL MUDAR O PONTO DE CHEGADA?

BOA! QUE TAL ESSA PEDRINHA AQUI?

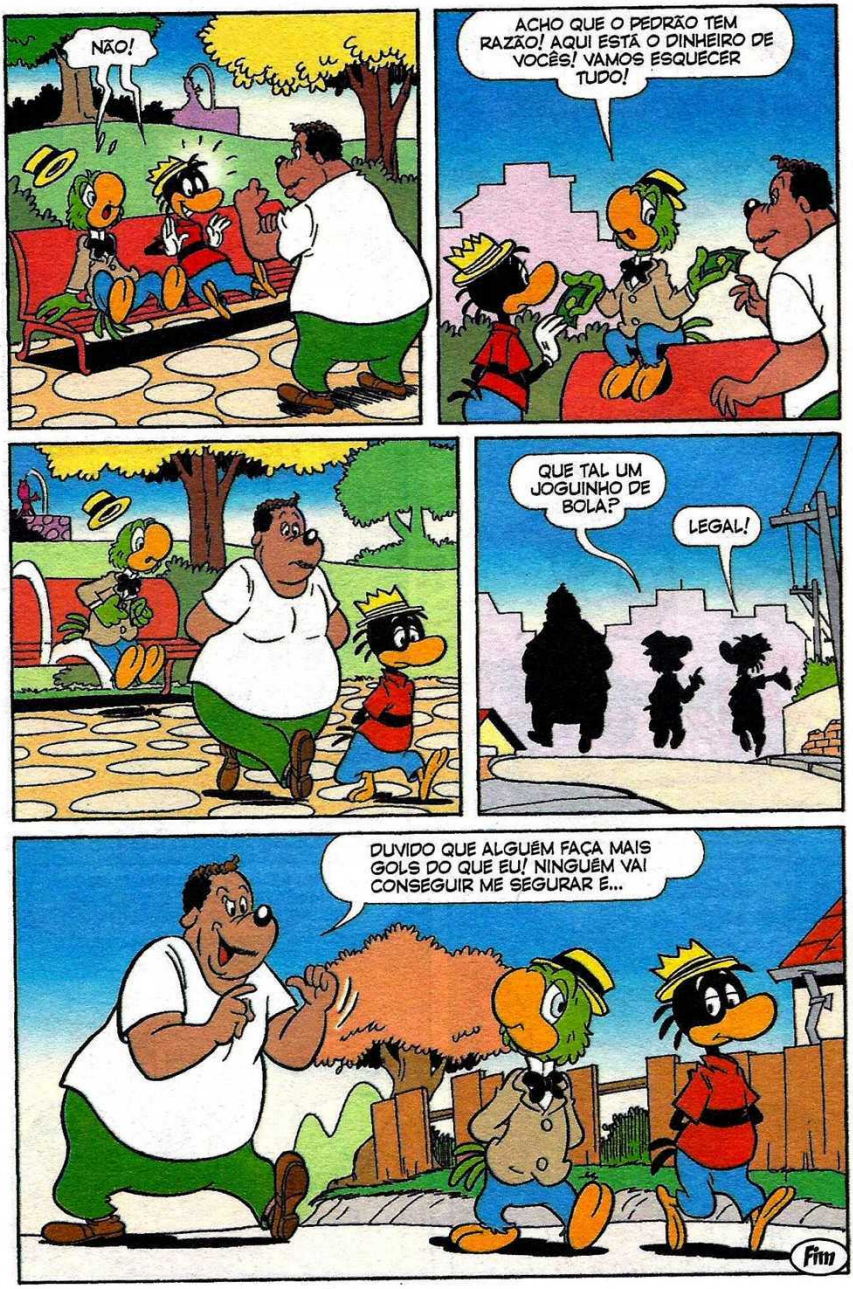
GANHEI!
NADA DISSO! É MUITO PERTO!

E QUE TAL AQUELA GAROTA ALI?
?!
NÃO!
ÔNIBUS

ACHO QUE O JEITO VAI SER SUSPENDER A APOSTA!
É!
NÃO! APOSTA É APOSTA!

EI, VEJAM! TEM OUTRA ÁRVORE ALI!

JÁ!
!
E AGORA, O QUE A GENTE FAZ?
HUM...
TIVE UMA IDEIA! VAMOS ESQUECER A APOSTA!
O QUÊ?
É ISSO MESMO! O QUE ESTAMOS QUERENDO PROVAR? QUE SOMOS MELHORES UNS QUE OS OUTROS?
É!


NÃO!
ACHO QUE O PEDRÃO TEM RAZÃO! AQUI ESTÁ O DINHEIRO DE VOCÊS! VAMOS ESQUECER TUDO!
QUE TAL UM JOGUINHO DE BOLA?
LEGAL!
DUVIDO QUE ALGUÉM FAÇA MAIS GOLS DO QUE EU! NINGUÉM VAI CONSEGUIR ME SEGURAR E...
Fim

Zé Carioca e Rosinha

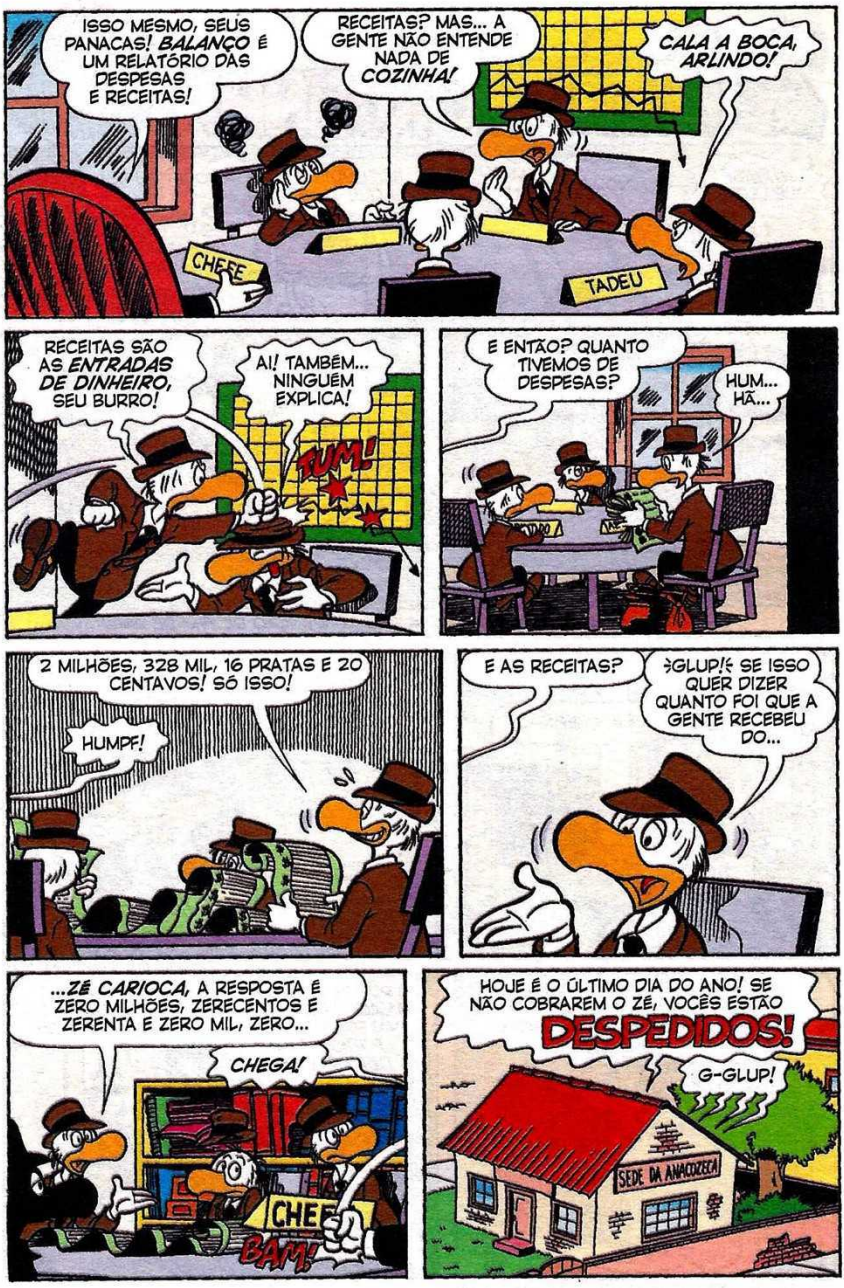
Walt Disney

É O FIM... DO ANO!

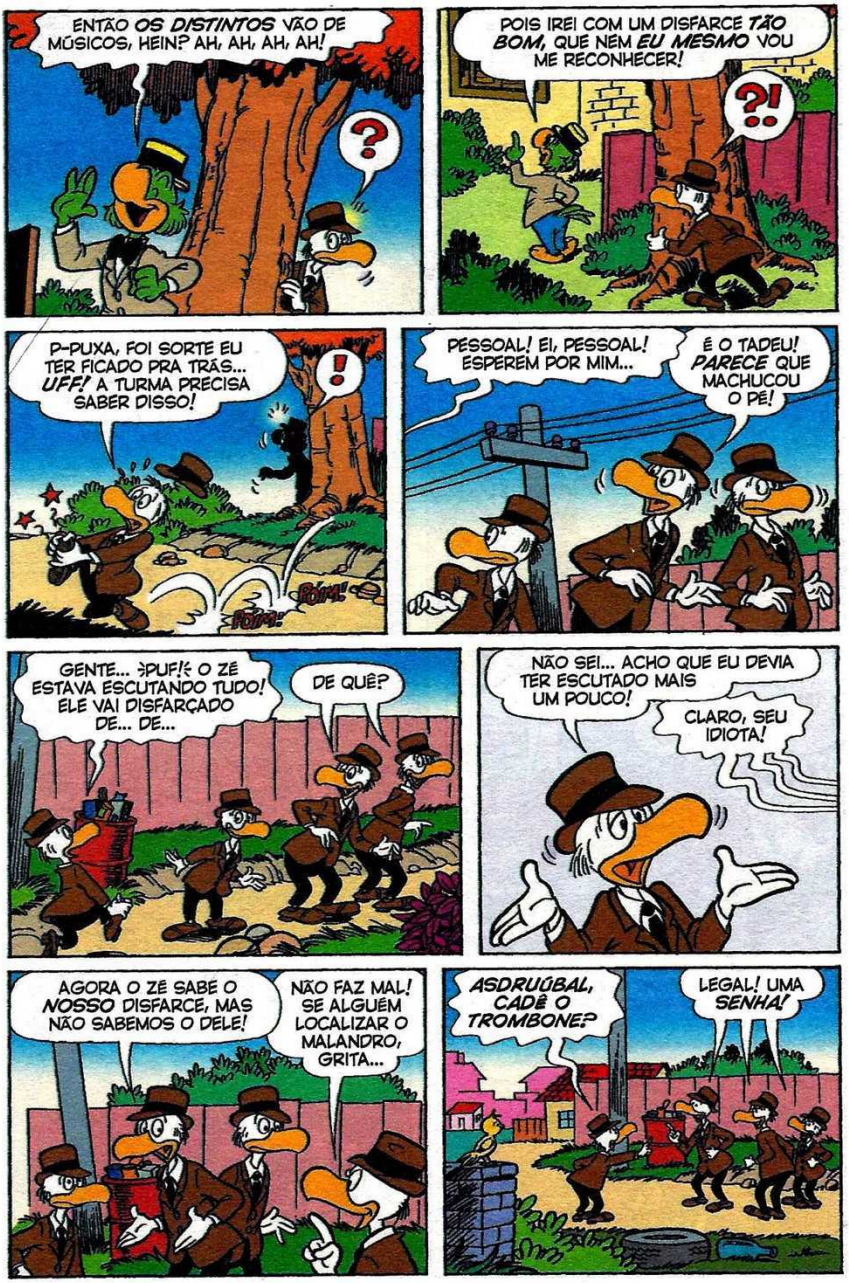
A ANACOZECA ESTÁ REALIZANDO A SUA CONVENÇÃO DE FIM DE ANO!

Publicada originalmente em 1983.

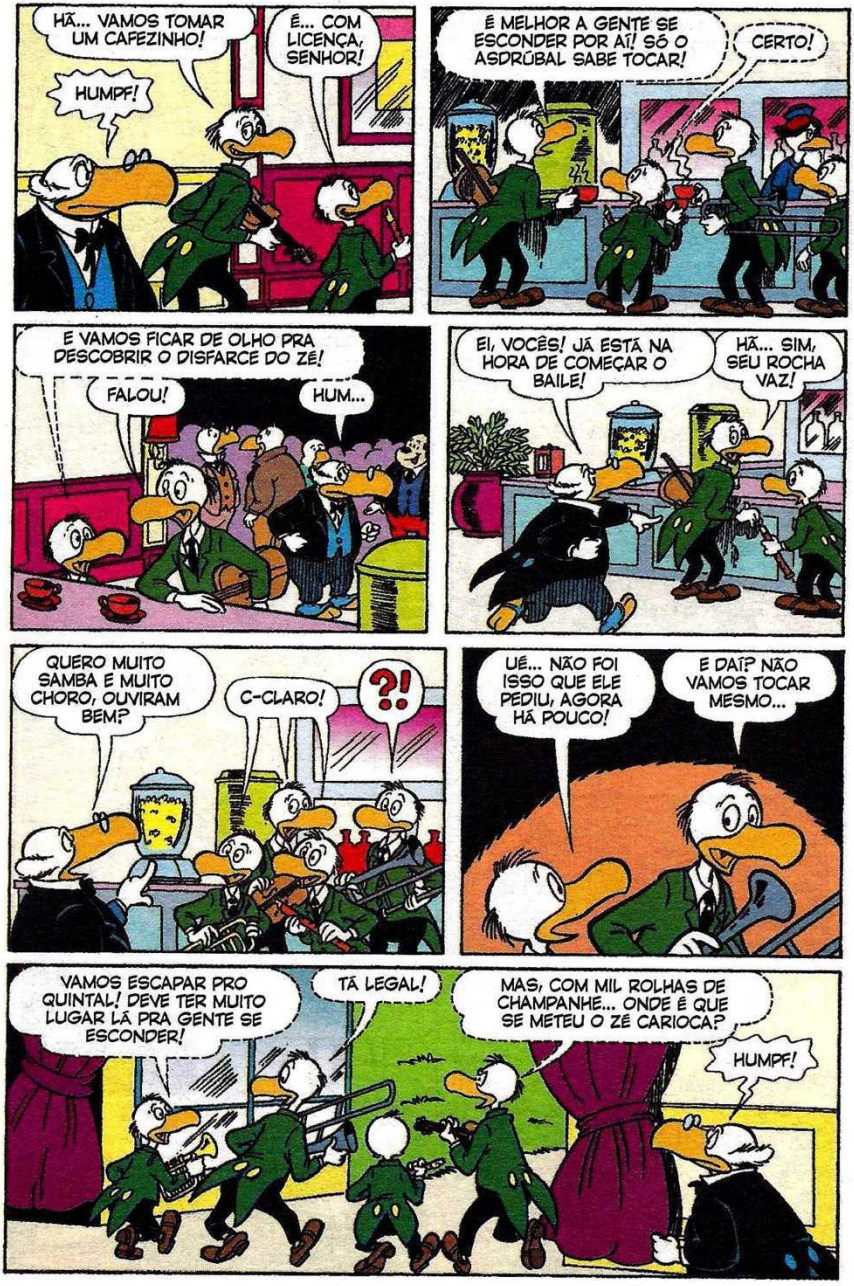
Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL


ISSO MESMO, SEUS PANACAS! BALANÇO É UM RELATÓRIO DAS DESPESAS E RECEITAS!
RECEITAS? MAS... A GENTE NÃO ENTENDE NADA DE COZINHA!
CALA A BOCA, ARLINDO!
CHEFE
TADEU
RECEITAS SÃO AS ENTRADAS DE DINHEIRO, SEU BURRO!
AI! TAMBÉM... NINGUÉM EXPLICA!
TUM!
E ENTÃO? QUANTO TIVEMOS DE DESPESAS?
HUM... HÃ...
2 MILHÕES, 328 MIL, 16 PRATAS E 20 CENTAVOS! SÓ ISSO!
HUMPF!
E AS RECEITAS?
GLUP! SE ISSO QUER DIZER QUANTO FOI QUE A GENTE RECEBEU DO...
...ZÉ CARIOCA, A RESPOSTA É ZERO MILHÕES, ZERECENTOS E ZERENTA E ZERO MIL, ZERO...
CHEGA!
CHE
BAM!
HOJE É O ÚLTIMO DIA DO ANO! SE NÃO COBRAREM O ZÉ, VOCÊS ESTÃO
DESPEDIDOS!
G-GLUP!
SEDE DA ANACOZECA

E ASSIM...
PUXA, ONDE VAMOS ACHAR O ZÉ?
DROGA!
SEI LÁ, MAS *TEMOS* QUE ACHAR! SENÃO, *BABAU EMPREGO!*
EI! ACHO QUE SEI!
CLANC!
A ROSINHA SEMPRE DÁ UMA FESTA DE FIM DE ANO...
É... UM GRANDE *RÉVEILLON!*
DROGA!
E É CLARO QUE O ZÉ VAI ESTAR LÁ!
MAS COMO? O SEU ROCHA VAZ...
DROGA!
FOIM!
EU SEI... *PROIBIU* A ENTRADA DELE, MAS TEMOS QUE RECONHECER QUE O ZÉ É MUITO ESPERTO!
ISSO É!
IAUU!
ELE VAI ARRANJAR ALGUM DISFARCE!
MAS *DO QUÊ?*
É O QUE TEMOS DE DESCOBRIR! E NÓS TAMBÉM VAMOS DISFARÇADOS... *DE MÚSICOS!*
LEGAL!
TENHO UM *TROMBONE* E ADORO TOCAR!
ÓTIMO, ASDRÚBAL! VAMOS NESSA!


ENTÃO OS DISTINTOS VÃO DE MÚSICOS, HEIN? AH, AH, AH, AH!
?
POIS IREI COM UM DISFARCE TÃO BOM, QUE NEM EU MESMO VOU ME RECONHECER!
?!
P-PUXA, FOI SORTE EU TER FICADO PRA TRÁS... UFF! A TURMA PRECISA SABER DISSO!
!
PÔFA!
PÔFA!
PESSOAL! EI, PESSOAL! ESPEREM POR MIM...
É O TADEU! PARECE QUE MACHUCOU O PÉ!
GENTE... ¿PUF!¿ O ZÉ ESTAVA ESCUTANDO TUDO! ELE VAI DISFARÇADO DE... DE...
DE QUÊ?
NÃO SEI... ACHO QUE EU DEVIA TER ESCUTADO MAIS UM POUCO!
CLARO, SEU IDIOTA!
AGORA O ZÉ SABE O NOSSO DISFARCE, MAS NÃO SABEMOS O DELE!
NÃO FAZ MAL! SE ALGUÉM LOCALIZAR O MALANDRO, GRITA...
ASDRUÚBAL, CADÊ O TROMBONE?
LEGAL! UMA SENHA!

E ASSIM, NA NOITE DE 31 DE DEZEMBRO...
CONVITE, POR FAVOR!
PUXA, QUANTA GENTE! COMO VAMOS ACHAR O ZÉ?
ORA, PELA ALTURA, TAMANHO DO BICO, COISAS ASSIM...
CONVITE, POR FAVOR!
E, PRINCIPALMENTE, PORQUE ELE NÃO TEM CONVITE!
BEM PENSADO!
SE ALGUÉM ENTRAR POR CIMA DO MURO... É ELE!
É ISSO AÍ!
?
SOMOS MÚSICOS! NÃO PRECISAMOS DE CONVITE!
VAMOS NESSA!
PUXA, FILHA... VEJO QUE CONTRATOU UMA ORQUESTRA!
NEM EU SABIA QUE ERAM TANTOS MÚSICOS, PAPAI!
NEM NÓS!
QUE ESTRANHO!
VOCÊS PODEM ESCOLHER O REPERTÓRIO! MAS, À MEIA-NOITE, TOQUEM FELIZ ANO-NOVO E DEPOIS...
...CARNAVAL!


HÃ... VAMOS TOMAR UM CAFEZINHO!
É... COM LICENÇA, SENHOR!
HUMPF!
É MELHOR A GENTE SE ESCONDER POR AÍ! SÓ O ASDRÚBAL SABE TOCAR!
CERTO!
E VAMOS FICAR DE OLHO PRA DESCOBRIR O DISFARCE DO ZÉ!
FALOU!
HUM...
EI, VOCÊS! JÁ ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR O BAILE!
HÃ... SIM, SEU ROCHA VAZ!
QUERO MUITO SAMBA E MUITO CHORO, OUVIRAM BEM?
C-CLARO!
?!
UÉ... NÃO FOI ISSO QUE ELE PEDIU, AGORA HÁ POUCO!
E DAÍ? NÃO VAMOS TOCAR MESMO...
VAMOS ESCAPAR PRO QUINTAL! DEVE TER MUITO LUGAR LÁ PRA GENTE SE ESCONDER!
TÁ LEGAL!
MAS, COM MIL ROLHAS DE CHAMPANHE... ONDE É QUE SE METEU O ZÉ CARIOCA?
HUMPF!

EI, VOCÊS! O CAMINHO DO PALCO É PRA LÁ!
GLUP!
SIM, SENHOR!
NÃO DEU... O JEITO É A GENTE FINGIR QUE ESTÁ TOCANDO!
QUE DROGA!
COMO SE PEGA UM VIOLINO?
O BAILE SEGUE ANIMADO E...
ATÉ AQUI, TUDO BEM!
NINGUÉM NOTOU QUE NÃO ESTAMOS TOCANDO!
SABE DE UMA COISA? ACHO QUE O ZÉ NEM CONSEGUIU ENTRAR E...
...E O QUE, ARLINDO?
OLHA SÓ!
TEM DOIS ROCHA VAZ DANÇANDO!
ISSO MESMO!
ENTÃO... UM DELES SÓ PODE SER O... ZÉ CARIOCA!

E COMO VAMOS SABER QUAL É UM E QUAL É O OUTRO?
PSST!
SEI LÁ! QUEM DESCOBRIR, GRITA A SENHA!
N/SSO...
ATENÇÃO, AMIGOS! PAREM A MÚSICA!
FALTA UM MINUTO PRA MEIA-NOITE! VAMOS COMEÇAR A CONTAGEM REGRESSIVA!
É ISSO AÍ!
18... 17... 16... 15...14... 13...12...11...
HUM...
...10, 9, 8, 7...
O VERDADEIRO ROCHA VAZ COSTUMA USAR UM ANEL NO DEDO E...
...6, 5, 4, 3, 2, 1...
JÁ SEI!
!
ESTE É O ZÉ CARIOCA!
ASDRÚBAL, O TROMBONE... O TROMBONE!
HÃ?
ZEROOO!
OHH...
EPA!
DEIXA COMIGO!

TO-TOOO-ROOO-TO-TO-RO-ROOO-TO-TOO-ROO!
OBA!
VIVA 2010!
FELIZ ANO-NOVO!
?
CHUAC!
SEU IDIOTA! ERA PRA PEGAR O ZÉ E NÃO PRA TOCAR TROMBONE!
D-DESCULPEM, EU...
...EU ME EMPOLGUEI! VOCÊS SABEM QUE ADORO O MEU TROMBONE!
DROGA!
NESSA CONFUSÃO TODA, O ZÉ ESTÁ ESCAPANDO!
PEGA!
SEGURA!
ZÉ CARIOCA?! PÕE PRA FORA!
XIIIII...
M-MAS...
TARA-TARA-TATA! RAAA-A-A!
AHÃ! PEGAMOS...
PEGAMOS O ZÉ CARIOCA!
COMEÇAMOS BEM O ANO!
UM MOMENTO, PESSOAL! UM MOMENTO, POR FAVOR!
PAGA! PAGA!
PAGA! PAGA!

PRA COMEÇAR, O ZÉ CARIOCA É *MEU CONVIDADO!* DEPOIS, HOJE NÃO É UM DIA PRÓPRIO PRA ISSO...
...E PRA TERMINAR... *EU SOU O ROCHA VAZ!*
G-GLUP!
OHHH!
AH, AH, AH! ESSA TURMA DA *ANACOZECA* NÃO TEM JEITO MESMO!
ENTÃO...
...O ZÉ CARIOCA É *VOCÊ!*
SEGURA, PEGA!
COBRA!
PAREM!
ESSE *TAMBÉM* É O ROCHA VAZ!
!
M-MAS... COMO ASSIM?
HUMPF!
EU SOU O *GAITOLINO* DA ROCHA VAZ, PAI DA ROSINHA...
CLARO! E...
...E ESSE É O MEU IRMÃO, *GRANOLINO* DA ROCHA VAZ, QUE MORA EM SÃO PAULO!
GLUP!... E O ZÉ CARIOCA?
ESTÃO ME CHAMANDO? DESCULPEM O ATRASO! AQUI ESTÁ O MEU *CONVITE*, ALBERTO!
?!

FOI DIFÍCIL ARRUMAR ESTA ROUPA EMPRESTADA! PORQUE, PRA ALUGAR... EU ESTAVA DURO, PRA VARIAR!
NÃO FAZ MAL, MEU AMOR!
OUVIRAM ISSO? O ZÉ ESTÁ SEM DINHEIRO, DE NOVO!
ASSIM NÃO VAI DAR PRA RECEBER NADA! DROGA!
BUÁÁ!
ISSO QUER DIZER QUE...
...ESTAMOS DESPEDIDOS!
EI! VOCÊS SÃO DA ANACOZECA?
NÃO! A GENTE JÁ ERA!
AQUI TEM UM RECADO DO SEU CHEFE, RAPAZES!
HEIN? HUM...
AQUI DIZ... "PELO ESFORÇO DE VOCÊS, DOU MAIS UM ANO DE PRAZO PRA COBRAREM O ZÉ CARIOCA! ASSINADO, CHEFE!
?
SERÁ QUE O MISTERIOSO CHEFE ESTAVA NA FESTA?
OBAAA!
TEMOS MAIS UM ANO INTEIRO PELA FRENTE!
VIVA!
PRA TENTAR ME COBRAR, CERTO?
TO'-TOOO'-ROOO'! TOTAROOO'-TOOOO'-TOOOO'!
VAI COMEÇAR O CARNAVAL!
VIVA 2010!
FELIZ ANO-NOVO PRA TODO MUNDO!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ZÉ CARIOCA está ainda melhor agora, com as divertidas aventuras do Superpateta, como *Poxa! Dei um Superfora* (edição 2340).

Paulo Barros Toscano
Campinas – SP

Continue ligado, Paulo. Em 2010, vamos comemorar os 45 anos do Superpateta com a publicação de uma série de HQs raras.

Sou fã das histórias de futebol do Zé Carioca e gostaria de saber qual foi a primeira em que apareceu o Vila Xurupita F.C.

Felipe Oliveira Jaques
Por e-mail

Felipe, a primeira referência ao time de coração do papagaio foi em *Zé Pelé*, de 1974. Ela foi republicada pela última vez na edição 2300 (junho de 2006).

Escrevo para elogiar a história *Um Papagaio Fora de Órbita* (edição 2334), na qual o Zé começa a ver monstros espaciais em seu quintal e procura a ajuda do psiquiatra seu vizinho, sem saber que ele também é um alienígena. Eu e meu namorado demos muitas risadas.

Maria Fernanda
Por e-mail

É interessante notar, Maria, que o roteiro, de autoria de Carlos Alberto Paes de Oliveira, lembra um episódio da clássica série de TV *Além da Imaginação*.

Sugiro que a revista do Zé traga também aventuras com o agente 00-ZÉro. Adoraria revê-las.

Daniel Bruno Moreira
Curitiba – PR

Vamos estudar sua sugestão, Daniel. Enquanto isso, você vai poder matar saudades do agente secreto na revista DISNEY BIG 3. Para quem não sabe, 00-ZÉro foi criado nos EUA, em 1966, e é uma paródia de James Bond, o 007 do cinema. Sempre ao lado da ajudante Pata Hari, ele combate a malévola organização Bronca, usando armas sofisticadas e a bordo de uma nave capaz de assumir qualquer formato.

A Vila Xurupita está de luto

Ivan Saidenberg, um dos mais importantes artistas da história dos quadrinhos Disney no Brasil, faleceu no último dia 30 de setembro, aos 68 anos. Nascido em Piracicaba (SP), ele se iniciou nos quadrinhos em 1960, juntamente com o irmão, Luiz Saidenberg, fazendo HQs de terror e aventura para as editoras Outubro, La Selva, Taika e Penteado. Em 1970, Ivan Saidenberg entrou para a Redação Disney da Editora Abril, onde ficou até 1985. Formou com Renato Canini uma das mais importantes parcerias dos quadrinhos brasileiros, produzindo, de 1971 a 1978, o que muitos consideram ser as melhores histórias do Zé Carioca. Foram os roteiros de Saidenberg que moldaram a alma do papagaio, com diversos elementos e personagens, como o time de futebol da Vila Xurupita, os primos Zé Baiano, Zé Pampeiro, Zé Queijinho e Zé Jandaia, Átila (o cachorro da Rosinha), Paladino Mascarado (alter ego do sobrinho Zeca), Morcego Verde (identidade de herói do Zé Carioca), entre outros. Também criou o Morcego Vermelho, Pena Kid e Pena das Selvas – versões heroicas e atrapalhadas do Peninha. Viveu por 16 anos em Israel, onde ilustrou histórias infantis de autoria de sua esposa, Thereza. Recentemente voltou ao Brasil, indo morar na cidade de Santos (SP).

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2342

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Adriana Kazan **Analistas de Marketing:** Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vitor Rafael da Silva **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Mauricio Ortiz **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

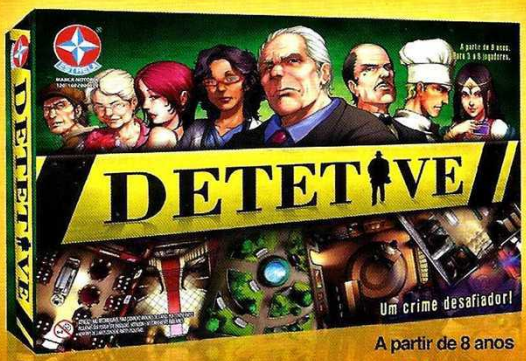
Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

RODADAS E MAIS RODADAS DE PURA DIVERSÃO!

cultura



Um milionário foi assassinado e não se sabe onde, quem, nem com que arma cometeram o crime. Seja o melhor detetive, una provas e faça suposições para solucionar este mistério.

A partir de 8 anos
3 a 8 jogadores.

THE GROUP

O Jogo da Vida é a simulação da vida real com muita diversão!

De médico a artista, você deve estar preparado para momentos de sorte ou azar. Desenvolva a sua carreira, ganhe dinheiro, case e tenha filhos.

A partir de 8 anos
2 a 8 jogadores.

Jogos
Tradição em diversão

ESTRELA

www.estrela.com.br